



La artista Carme Nogueira presenta la exposición Leith Walk. Our Share Of The Profits en la galería de Edimburgo Interview Room 11

Esta exposición, comisariada por Ana González Chouciño, muestra el resultado de la intervención realizada por Carme Nogueira en Leith, uno de los barrios más emblemáticos de Edimburgo. Las piezas se centran en la lucha obrera que tuvo lugar en el puerto a principios del siglo XX, y en los ecos de esta lucha en el presente.

9 – 30 junio 2017

Interview Room 11 Gallery

Inauguración: 9 de junio 18:00 – 20:00 h

Un trozo de pan pintado de verde fue el símbolo de la huelga que tuvo lugar en 1913 en el puerto de Leith. Junto al pan, una pancarta, “Our share of the profits”, que hacía evidente la precariedad laboral a la que se enfrentaban los trabajadores del puerto. Reivindicaban un aumento en los salarios y una mejora en las condiciones laborales. Los huelguistas pedían además que solo se contratase personal a liado a algún sindicato. La convocatoria tuvo un éxito sin precedentes que movilizó a toda la comunidad de Leith, pero los puestos fueron cubiertos por obreros de otras ciudades y la huelga se suspendió sin haber cumplido las expectativas. Es la historia del intento fallido de un barrio obrero por defender sus derechos, pero no por eso había que dejar de intentarlo, ni de contarlo un siglo después. Carme Nogueira recorre territorios a través de calles, libros y vivencias. Reconstruye el lugar rescatando su historia y sus huellas, analiza las comunidades y su interacción con su contexto más cercano. Y a veces, la historia de una calle, la historia de este barrio, nos habla también de la historia de un país. En los años 80, durante el mandato de Margaret Thatcher, llegó otra gran crisis a la historia

portuaria. El paro masivo que asoló Reino Unido, especialmente Escocia (también Leith), provocó una emigración que no era nueva en la historia de este país. El barrio ya parece recuperado y un intento de gentrificación puede convertirse en la nueva amenaza. Los recientes planes urbanísticos han cambiado el perfil de Leith y de su puerto, aunque la última crisis los ha ralentizado de nuevo y algunas de las zonas parecen más próximas a un futuro distópico que a una revitalización urbanística. Tres personas relacionadas con la comunidad artística de Edimburgo han sido las elegidas para leer delante de una cámara textos relacionados con la historia del barrio: un discurso dirigido a los huelguistas, las palabras de un obrero y la estrofa de una canción lamentando la emigración forzada. Los lugares elegidos son puntos claves en la historia de Leith, que se han ido modificando tras el paso de los años, al igual que el contexto social y político. Los significados de cada palabra nos traen nuevas resonancias, pero sigue siendo la historia de este barrio, contada ahora desde el presente: luchas, victorias y decepciones, y un homenaje a sus vecinos, que han conseguido mantener el espíritu de Leith, tan cerca y tan lejos del resto de Edimburgo.

Este proyecto cuenta con el apoyo de [Acción Cultural Española \(AC/E\)](#) gracias a su modalidad de [Movilidad del Programa de Internacionalización de la Cultura Española \(PICE\)](#).

Cuenta, además, con la colaboración del [Consulado General de España en Edimburgo](#), [Indaba Deli. Spanish and South African Food](#), [Viajar por Escocia. Tours en español](#).

Interview Room 11
Ocean Terminal
Ocean Drive
Edinburgh
EH6 6JJ